

Только Богу одному слава!

Soli Deo Gloria!

Слова и музыка: Ларри Брайант

Аранжировка: Марк Хейс

Для хора "Кredo": Н. Неверов

Lento libero

S A unison

mp Толь ко Бо - гу Од-но-му при - над-ле-жит хва-ла по пра - ву!

T B unison

pp mp p

This system contains the first six measures of the piece. It features vocal staves for Soprano (S) and Alto (A) in unison, and a piano accompaniment. The vocal melody begins with a half rest, followed by the lyrics 'Толь ко Бо - гу Од-но-му'. The piano part starts with a half rest, then enters with a melody in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *mp* for the vocal entry and *pp*, *mp*, and *p* for the piano accompaniment.

7

rit.

Толь - ко Бо - гу Од-но-му при - над - ле - жит хва-ла по пра - ву!

rit.

This system contains measures 7 through 10. The vocal staves continue the melody with the lyrics 'Толь - ко Бо - гу Од-но-му' and 'при - над - ле - жит хва-ла по пра - ву!'. The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic texture. A *rit.* (ritardando) marking is present at the end of the system.

11

Vigoroso ♩=96

mf

This system contains measures 11 through 14. The tempo changes to **Vigoroso** with a metronome marking of ♩=96. The piano accompaniment features a more active, rhythmic melody in the right hand, while the left hand continues with chords. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte).

1

mf

15

Сла - ва Бо - гу Од - но - му, толь-ко Он дос - то - ин сла - вы!

mf

1

mf

19

Сла - ва Бо - гу Од - но - му, толь-ко Он дос - то - ин сла - вы! 1. За 2. За

23

2

жиз - ни дар, за Солн-ца свет, за сме - ну вё-сен, зим и лет,
ше - лест трав, за крик птен-цов, за дождь, что хлещет мне в ли-цо,
За синь не-бес и шум мо-рей, за
За и - ней, за мо-роз и зной, за

2

26

у - ро - жай са-дов, по-лей, Те - бя, Тво-рец, бла-го - да-рю, Те - бе я песнь по - ю, За
сне - го - пад, за бу - ри вой, За ми-лость и лю-бовь Тво-ю, за крест и жизнь в ра-ю, За

29

всё, что по - сы-ла - ешь Ты, Те - бя бла-го - да - рю. Оо...
ра-дость серд-ца и по - кой, за то, что Ты со мной.

sfz mp *f*

33

Слава Бо - гу Од - но - му, толь-ко Он дос - то - ин сла - вы!
Сла - ва Бо - гу

37

Сла - ва Бо - - гу Од - но - му, толь - ко Он дос - то - ин
Сла - ва Бо - гу

40

сла - вы! О - о - о славь - те все, будь про - слав - лен! О - о - о славь - те все, Все на -

44

4 *Per la prima volta le voci delle donne*
4 *Per la seconda volta le voci degli uomini*

la seconda volta che
canta "Он есть..." insieme

ро - ды, пле - ме на, про славь - те Гос - по - да Твор - ца, Он наш Соз - да тель и О - тец, Пре - муд - рость
ро - ды, пле - ме - на, поз - най - те Гос - по - да Твор - ца, всё сот - во - рил Гос - подь наш Бог, Он есть на -

47

1. 2. *sfz mp*

веч - на - я. ча - ло и Ко - нец.

Все на -

sfz mp

1. 2. *mf*

50

f

54

5 *mp* 3 *mf* 3 *f* 3

Сла - ва Бо - гу Од - но - му! Сла - ва Бо - гу Од - но - му! Сла - ва Бо - гу

mp 3 *mf* 3 *f* 3

5 *mp* 3 *mf* 3 *f* 3

6

59

ff

f

Од - но - му! Толь - ко Бо - гу

ff

f

6

63

Од - но - му при - над - ле - жит хва - ла по

67

пра - ву!

Soprano I (più voti)

Soprano II Alto

7

Сла - ва Бо - гу

Сла - ва Бо - гу

7

71 Од - но - му, *Soprano*
Од - но - му, Он дос - то - ин сла - вы от

Alto

75 всех нас. Веч - на - я Е - му

78 хва - ла! Бо - гу хва - ла и сла - ва!

ff

ff

8^{vb}